

FDU+ DRAMA

D@NEV 2018

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije
za audio-vizuelno nasleđe i kulturu sećanja

Digitalizacija **studentskih predstava** Fakulteta dramskih umetnosti

MENTORKA: DR LJILJANA ROGAČ MIJATOVIĆ
STUDENT: NINOSLAV SPASIĆ



Tematska i teorijska eksplikacija

FDU+ DRAMA

digitalna platforma za arhivsku građu (u daljem tekstu: **FDU+**) je **multimedijalna, onlajn platforma** koja bi bila pohranjena sistematično obrađenom i organizovanom arhivskom građom koja je nastala u toku 70 godina rada Fakulteta dramskih umetnosti, Beograd.

- **FDU+** bi omogućio **dugoročno i kontinuirano očuvanje i digitalizaciju** umetničkih praksi i umetničkih dela studentata Fakulteta dramskih umetnosti, pre svega **ispitnih predstava** (smerovi Gluma i Pozorišna i radio režija)

PRAVNI OKVIR

- **Zakon** o kulturnim dobrima (*Sl. Glasnik RS*, br. 71/94, 52/2011 – dr. zakoni i 99/2011 – dr. zakon)
- **Nacrt zakona** o arhivskoj građi i arhivskoj službi (predlog zakona)
- **Smernice** za digitalizaciju kulturnog nasleđa u Republici Srbiji
- **Pravilnik** o bližim uslovima za digitalizaciju kulturnog nasleđa

Ključne reči platforme:

- **Značajna** umetnička građa
- **Atraktivna** umetnička građa (ciljne grupe)
 - „Umetnički krug“
 - Mladi
 - Šira populacija
 - Dijaspora
- **Edukacija**
- **Očuvanje srpskog jezika**
- platforma bazirana na **WordPress** paketu (interaktivnost, stalni napredak platforme)



5 Ciljeva:

1. Zaštita i očuvanje kulturno - umetničkog nasleđa FDU - studentskih predstava
2. Obezbeđivanje veće vidljivosti i lakše dostupnosti pomenutog nasleđa
3. Razvoj softverskog rešenja i specijalizovanih metoda arhiviranja i digitalizacije za potrebe FDU
4. Popularizacija dramskih umetnosti
5. Promocija Fakulteta dramskih umetnosti i njegovih (bivših) studenata

Elaboracija arhivskog (istraživačkog) materijala

- **PREDSTAVE**

1. OPIS PREDSTAVE
2. KO SU AUTORI? (imena)
3. DODATNI SADRŽAJI (fotografije, intervjui)



- **STUDENTI**

1. OSNOVNI PODACI
2. FOTOGRAFIJA DANAS / FOTOGRAFIJA
TOKOM STUDIJA
3. BIOGRAFIJA



REALIZACIJA ISTRAŽIVANJA

- Istraživanje postojećih zapisa
- Sakupljanje relevantnih podataka
- Formiranje liste *zainteresovanih strana*

ARHIVIRANJE

- Izrada strukture i kategorijalnog aparata
- Formiranje baze podataka
- Prikupljanje i obrada arhivske građe
- Obezbeđivanje dugoročnog čuvanje arhivske građe

DIGITALIZACIJA

- Određivanje prioriteta i opsega digitalizacije
- Selekcija i priprema materijala
- Uspostavljanje sistema metapodataka
- Obezbeđivanje dugoročnog čuvanje digitalizovanog materijala

PROCES...(5 faza)

PRODUKCIJA VEB PLATFORME

- Istraživanje i identifikacija postojećih tehnoloških rešenja – primera dobre prakse
- Definisanje strukture i zahteva
- Izrada probnih prototipova
- Izbor konačnog rešenja
- Dopuna specifikacije koja sadrži detaljan opis strukture, funkcionalnosti i izgleda onlajn platforme
- Neposredna realizacija – kreiranje i razvoj softverskog rešenja
- Testiranje
- Pohranjivanje veb platforme
- Unos digitalnih dokumenata i pripadajućih metapodataka u informacioni sistem
- Obezbeđivanje trajnog i pouzdanog pristupa i korišćenja digitalizovane građe
- Obezbeđivanje javne dostupnosti veb platforme

PROMOCIJA

- Prezetovanje projekta i promotivne aktivnosti

Obrazloženje metapodataka

- **Naziv predstave:**
- Trajanje:
- **Godina izvođenja:**
- Godina studija:
- **Ime profesora/ke klase u kojoj je nastala predstava:**
- Godina nastanka pisanog predloška:
- **Žanr: (drama, komedija, tragedija)**
- Glumci:
- **Reditelj/ka:**
- Ostali autori:
- **Opis:**
- Ključne reči:



Načini pretrage

☒ Freelance ☒ Full-Time ☒ Internship ☒ Part-Time ☒ Temporary [Filter](#)

- Ključne reči
- Filtriranje
- Sortiranje rezultata po
 - trajanju predstave
 - ocenama posetioca
 - broju pregleda
- „Najnovije dodato“



May/June 2019
Beyond the Story: In the Time of the Mummies
This fascinating video will take your students on a journey to ancient Egypt.



May/June 2019
Author Visit: Lauren Magaziner
Author Lauren Magaziner gives your students a glimpse into a writer's life and shares tips for budding authors.



March 2019
Author Visit: The Pigeon Hero of World War I
Author Lauren Tarshis answers questions about the writing process behind her article "The Pigeon Hero of World War I."



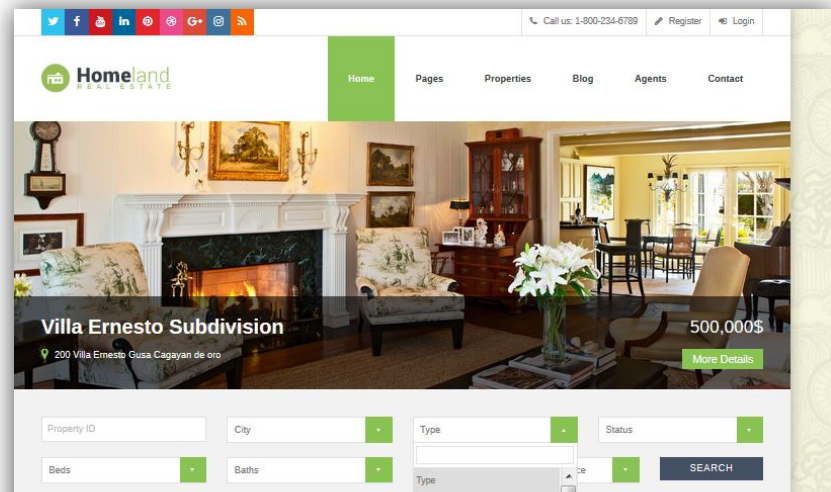
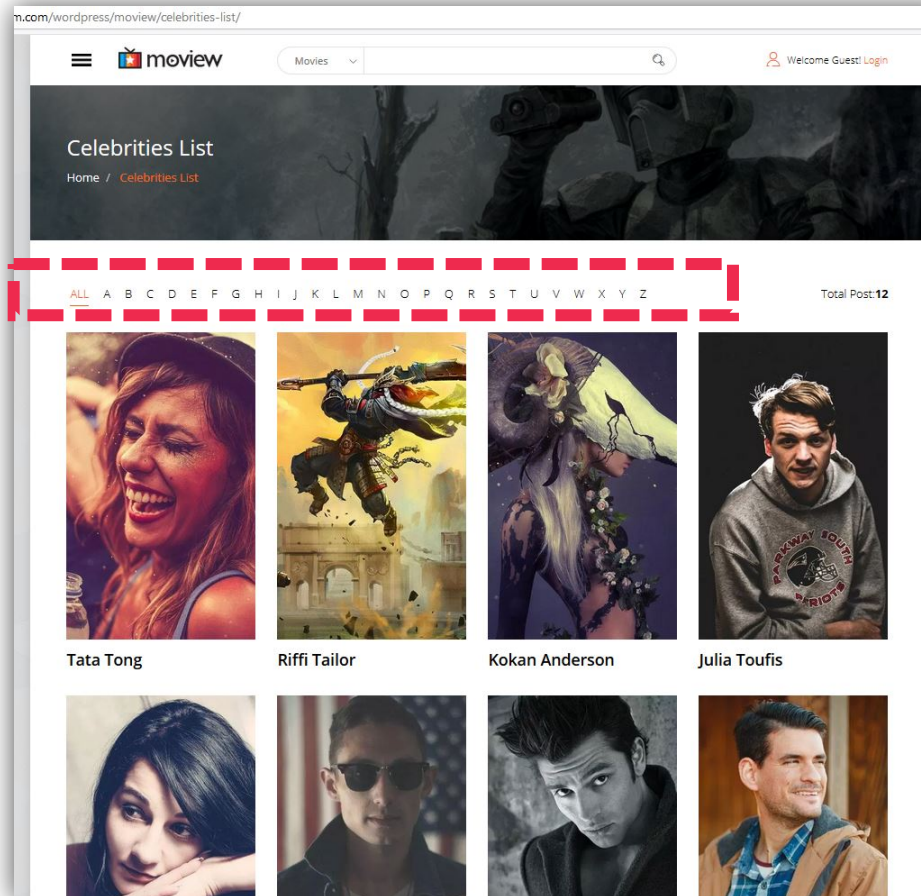
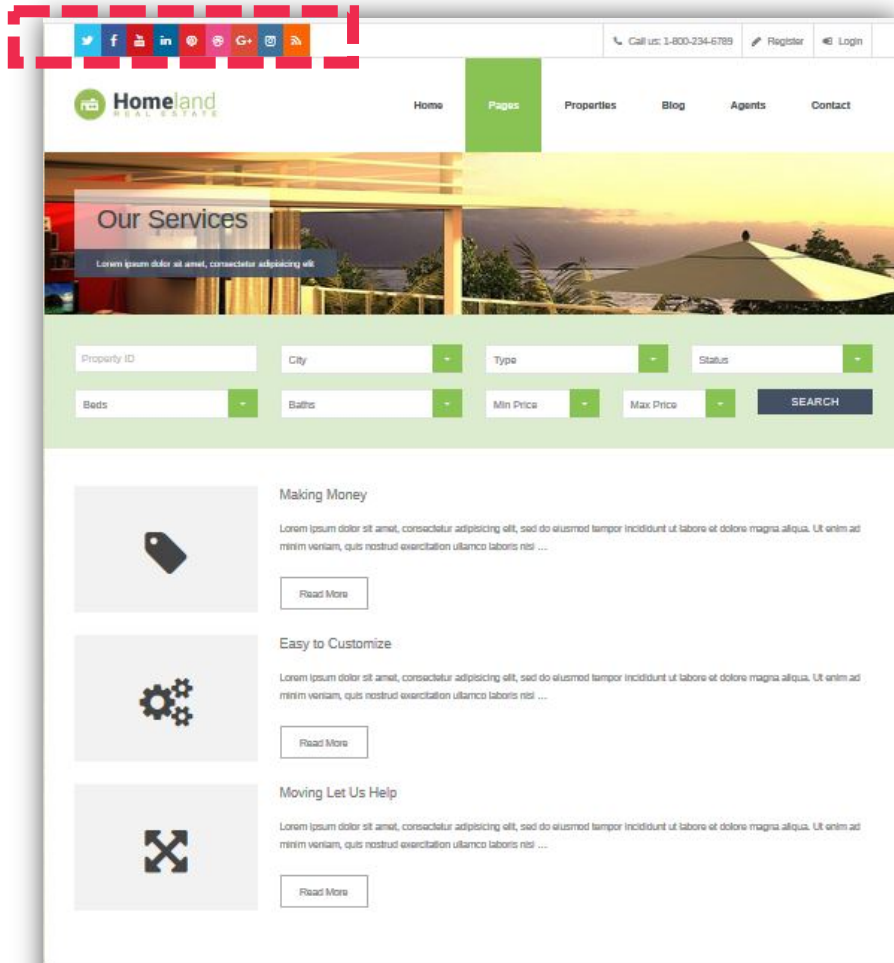
March 2019
I Survived - Beyond the Battlefield Webcast



March 2019
Beyond the Story: Into the World of Military Working Dogs

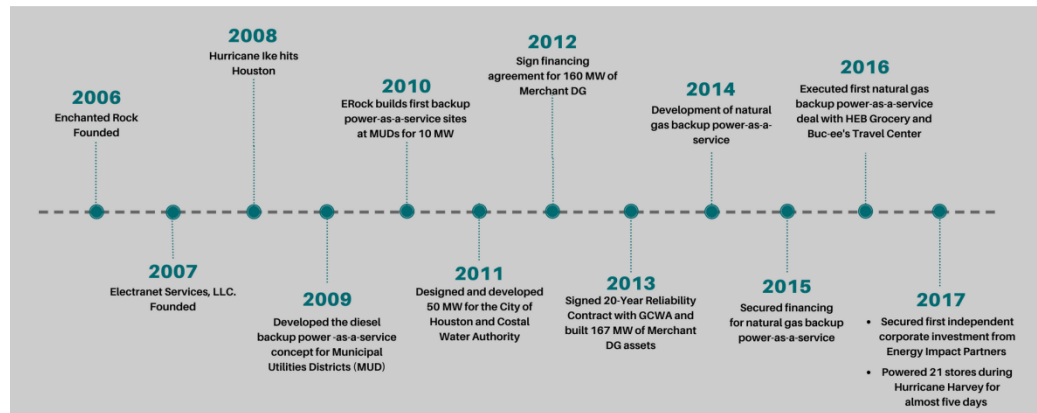


February 2019
How Kids Changed the World
In this powerful video, Ayanna Najuma



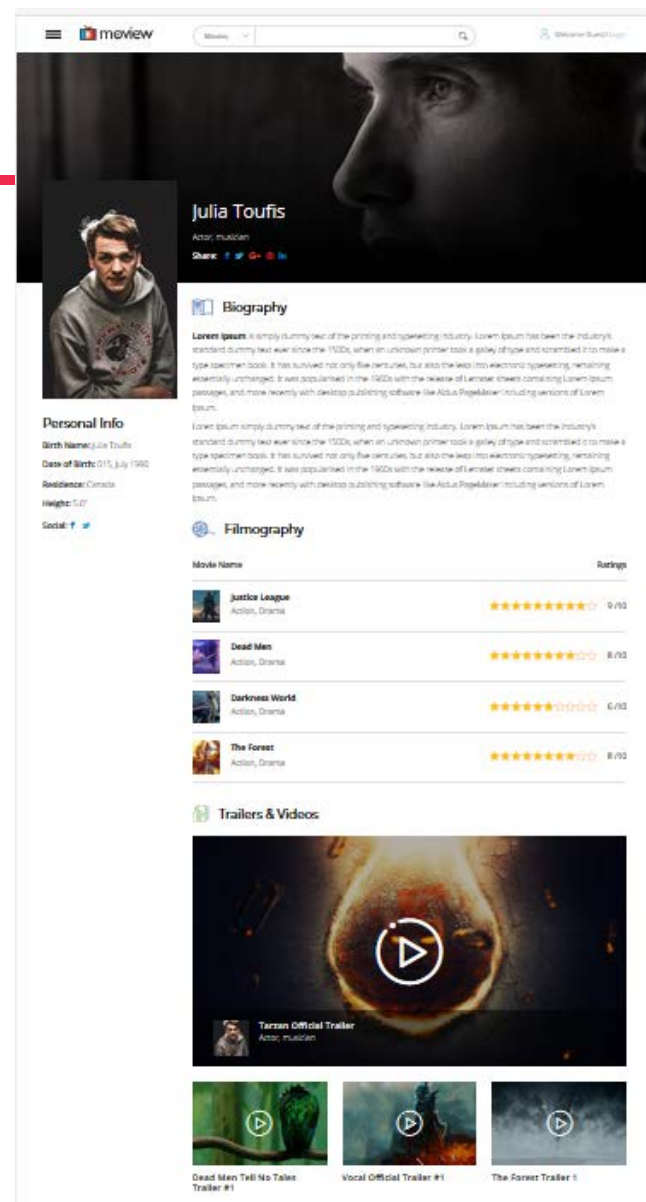
Vizuelno rešenje

- Preciznost + minimalistički dizajn
- Svetla pozadina + Boje
- Tajmlajn predstava po godinama / po datumu autorstva teksta



Strukturno rešenje

- **Svaka predstava** ima svoju stranu
spisak glumaca, reditelja, profesora,
mogućnost ocenjivanja.
- **Svaki glumac/ica** ima svoju stranu
fotografija danas/ za vreme studija, spisak
predstava na platformi, biografija, intervju...



Osnovne sekcije sajta

POČETNA

PREDSTAVE

UMETNICI

INTERVJUI

DETALJNA PRETRAGA

KONTAKT

Umrežavanje i promocija

- Socijalne mreže
- Posterir
 - osnovne i srednje škole,
 - pozorišta
 - kulturni centri
- Novine
- Televizijska gostovanja
- Bilbordi



Mogućnost razvoja platforme

- radio drama, tv drama...
- dodatni sadržaji — *fotografije, intervjui, intervju sa glumcem danas uz prisećanje na proces stvaranja predstave*
- Interaktivnost - moderiranje
- Monetarizacija jutjub kanala
- Titlovanje na srpski
- Titlovanje na engleski jezik
- Android/iOS aplikacija

D@NEV 2018

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije
za audio-vizuelno nasleđe i kulturu sećanja

FDU+ DRAMA



Hvala 😊

D@NEV 2018

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije
za audio-vizuelno nasleđe i kulturu sećanja