

Fonoteka Muzičke redakcije Radio Beograda 1, RTS

autor: Nikoleta Dojčinović

mentor: red. prof. dr Nevena Daković



Tematska i metodološka eksplikacija

- Radio Beograd 1, kao najstarija elektronska medijska domaća ustanova, počela je sa radom 1924. godine, ima bogat Audio arhiv (više od 9.000 govornih, 14.000 muzičkih zapisa - puta minuti trajanja svakog snimka)
- RB1, kao deo Javnog servisa RTS-a, ima obavezu da slušaocima svih uzrasta, obrazovanja i interesovanja, pruži uvid u najrazličitije muzičke žanrove
- RB1 se emituje 24h, a odnos muzike i govora bi trebalo da bude 60:40 (u korist muzike)
- Muzička Redakcija Radio Bg1, ima obavezu da svakodnevno osmisli i pripremi oko 15 sati programa kroz muzičke autorske emisije, saradnju sa autorima emisija drugog tipa, pripremu *play* lista
- Na Hrvatskom Radiju 1 kao informativnom kanalu, za 2019. godinu planirano je da domaće muzike treba da bude 60% (ugovor Vlade HR i HRT-a) https://www.hrt.hr/fileadmin/video/PROG1Program_rada_HRT-a_za_2019_godinu_usvojen_na_16_sjednici_PV_14_12_2018.pdf
- Na RB1, prema podatku iz 2008. godine, odnos strane i domaće emitovane muzike bio je 75:25% (u korist strane muzike)

Parametri koji utiču na organizaciju Fonoteke MR RB1 su:

- potrebe RB1 i MR RB1
- autorska prava

Parametri (potrebe MR RB1, autorska prava) i metapodaci

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Datum emitovanja	Vreme emitovanja	Naziv emisije	Izvođač	Naziv dela	Autori	Trajanje dela	Način upotrebe / Izvođenja dela	Napomena	Vrsta emitovanog dela
2										
3	08/04/2019	06:00:00	JUTARNJI PROGRAM KAL	KISS ME PLEASE	KAL		00:02:30	U		
4	09/04/2019	06:00:00	JUTARNJI PROGRAM DJANA DJOKIC	JASENICKO KOLO	MODRAG TODOROVIC		00:02:30	U		
5	10/04/2019	06:00:00	JUTARNJI PROGRAM BULEVAR	IZMEDJU NOCI I DANOK	BULEVAR		00:03:30	U		
6	11/04/2019	06:00:00	JUTARNJI PROGRAM MAN SIMOVIC	VIOLINSKI KONCERT	CAJKOVSKI		00:04:00	K		
7	12/04/2019	06:00:00	JUTARNJI PROGRAM SIMFONISKOR	ORKESTAR AKVARIJACIJE NA HALJERAMS			00:04:00	K		
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										

muzička košuljica



- Muzika se na RB emituje preko Jutela, koji je direktno povezan sa monitoringom SOKOJ-a, koji za automatsku registraciju emitovanja traži određene metapodatke (naziv numere, izvođač, autori - kompozitor, tekstopisac, aranžer, trajanje numere); autorska prava polažu - SOKOJ (autori), OFPS (izdavači) i PI (izvođači)
- Podela Fonoteke MR RB1 - prema žanru muzike (zabavna, narodna, world, klasična, dečija), špice autorskih emisija i linkovi ka drugim fono arhivima
 - svaki muzički žanr se deli na domaću i stranu muziku;
 - domaća i strana muzika se dalje granaju prema različitim kriterijumima (izvođački sastav, region odakle potiču,...)

Primeri metapodataka

Naziv numere/dela:

Muzički žanr:

Izvođač:

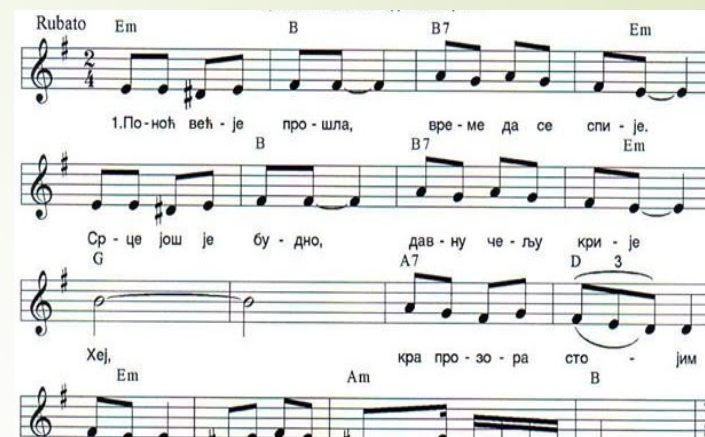
Trajanje:

Autori numere:

Izdavač:

Link za preslušavanje:

Ostalo:



Rubato

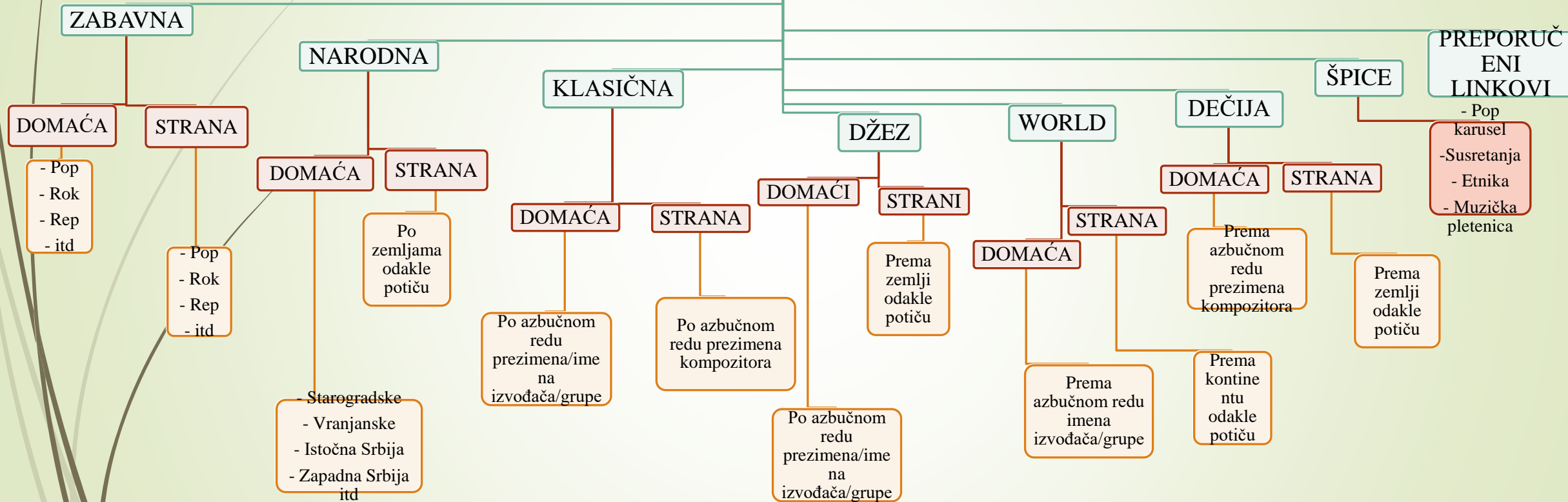
1. По-ноћ већ - је про - шла, вре - ме да се спи - је.

Ср - це још је бу - дно, дав - ну че - љу кри - је

Хеј, кра про - зо - ра сто - јим

- Песма „Mito, bekrijo“ – narodna muzika; traje 5,42; kompozitor i tekstopisac Radoslav Graić; izdavač PGP RTS; izvođač Vasilija Radojčić; link za preslušavanje; ostali podaci (region iz kojeg je pesma, takt, vreme nastanka, gde je prvi put izvedena, link ka notnom tekstu, izgled omota ploča i sl)
- Numera „Grlica“ - klasična muzika; orkestarska muzika; momačka igra iz I čina baleta „Ohridska legenda“; kompozitor Stevan Hristić; izvodi SO RTS; traje 2,02; izdavač PGP RTS; link za preslušavanje; ostalo (kada je nastala, gde je premijerno izvedena, gde je korišćena kao primenjena muzika (špice, film,..), link ka notnom tekstu ili izdavaču notnog izdanja, izgled izdanja, plakat koncerta i sl)

MR RB1



PTC | РАДИО
БЕОГРАД



MUZIČKA REDAKCIJA

O NAMA

AUDIO
ZBIRKE

PREPORUČENI
LINKOVI

USLOVI
KORIŠĆENJA

KONTAKT

PRETRAGA 

ZABAVNA

DOMAĆA

NARODNA

STRANA

KLASIČNA

POP

ROK

REP

FANK

DŽEZ

WORLD

DEČIJA

ŠPICE

Korišćenje i otvorenost fonoteke

- O nama - o sadržaju fonoteke, istorijatu i sl.
- Audio arhiv - padajući meni - pretraga po žanrovima
- Preporučeni linkovi - linkovi koji vode ka drugim arhivama
- Uslovi korišćenja - pravna pouka o pravu korišćenja sadržaja na ovom sajtu – za spoljne korisnike bio bi moguć samo *streaming* a ne i *download* numera, dok bi ostali sadržaji bili u potpunosti dostupni
- Kontakt - sa podacima o MR RB1 - adresom, mejlom, brojem telefona,...
- Pretraga - pretraga sajta je moguća po određenoj reči, metapodatku,...



Izvori i povezanost sa drugim Arhivima



- Arhiv Radio Beograda <http://www.rts.rs/page/radio/ci.html>
- Programski Arhiv TV Beograd <http://tvarhiv.rts.rs/>
- RTS Planeta <https://rtsplaneta.rs/>
- Narodna biblioteka http://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Zvucni_zapisi
- audiovizuelni Arhiv SANU-a <https://www.sanu.ac.rs/jedinice/audiovizuelni-arhiv-sanu/>
- PGP RTS <http://www.rts.rs/page/rts/ci/pgp.html>
- EBU <https://www.ebu.ch/home>
- linkovi ka stranim i domaćim izdavačkim kućama
- materijali koji se koriste na RB stižu preko izdavača (domaćih i stranih), snimaju na koncertima i Festivalima, dobijaju preko međunarodnih organizacija (Euroradija, i sl), od izvođača, sa interneta,...