

dr Nevena Daković, red. prof.

D@NEV 2018

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije  
za audio-vizuelno nasleđe i kulturu sećanja

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije za audio-vizuelno  
nasleđe i kulturu sećanja (DANEV)

Petak 14-17h

09.11

16.11

23.11

30.11

07.12

14.12

21.12

28.12

D@NEV 2018

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije  
za audio-vizuelno nasleđe i kulturu sećanja

- dr Nevena Daković, red. prof
- dr Mirjana Nikolić red. prof
- dr Milena Dragičević Šešić, red. prof.
- dr Ana Martinoli, vanr. prof.
- dr Ljiljana Rogač Mijatović, viši nauč. Saradnik
- Dr Aleksandra Milovanović, docent

- Konsultanti:
  - Prof. Miloš Pavlović
  - dr um. Mirko Stojković, red. prof.
  - dr um. Aleksandra Jovanić, docent FLU
- 
- Saradnici:
  - dr Aleksandar Janković, vanr. prof.
  - mr Dragan Dimčić, vanr. prof.
  - dr Nina Mihaljinac, docent
  - MA Maša Seničić, doktorand FDU

- Gosti predavači:
- dr Zoran Ognjanović, direktor MI SANU/dr Bojan Marinković, MI SANU
- Bojana Andrić, urednik *Trezora*, RTS
- Jovana Kesić, *Filmske Novosti*
- M.A.Nadja Šicara, JK

A) DIGITALNA TEKSTOLOGIJA I STUDIJE SEĆANJA - OD DIGITEKSTA DO TRANSMEDIJALNOG PRIPOVEDANJA, MEDIJATIZOVANO SEĆANJE, KULTURA SEĆANJA, VEZA SEĆANJA ARHIVA I DIGITALNOG, DIGITALNI ARHIVI, AUDIOVIZUELNO NASLEĐE.

B) METODOLOŠKE NAPOMENE I SPECIFIČNOSTI

V) SPECIFIČNOSTI MEDIJSKE/DIGITALNE RECEPCIJE I PRODUKCIJA

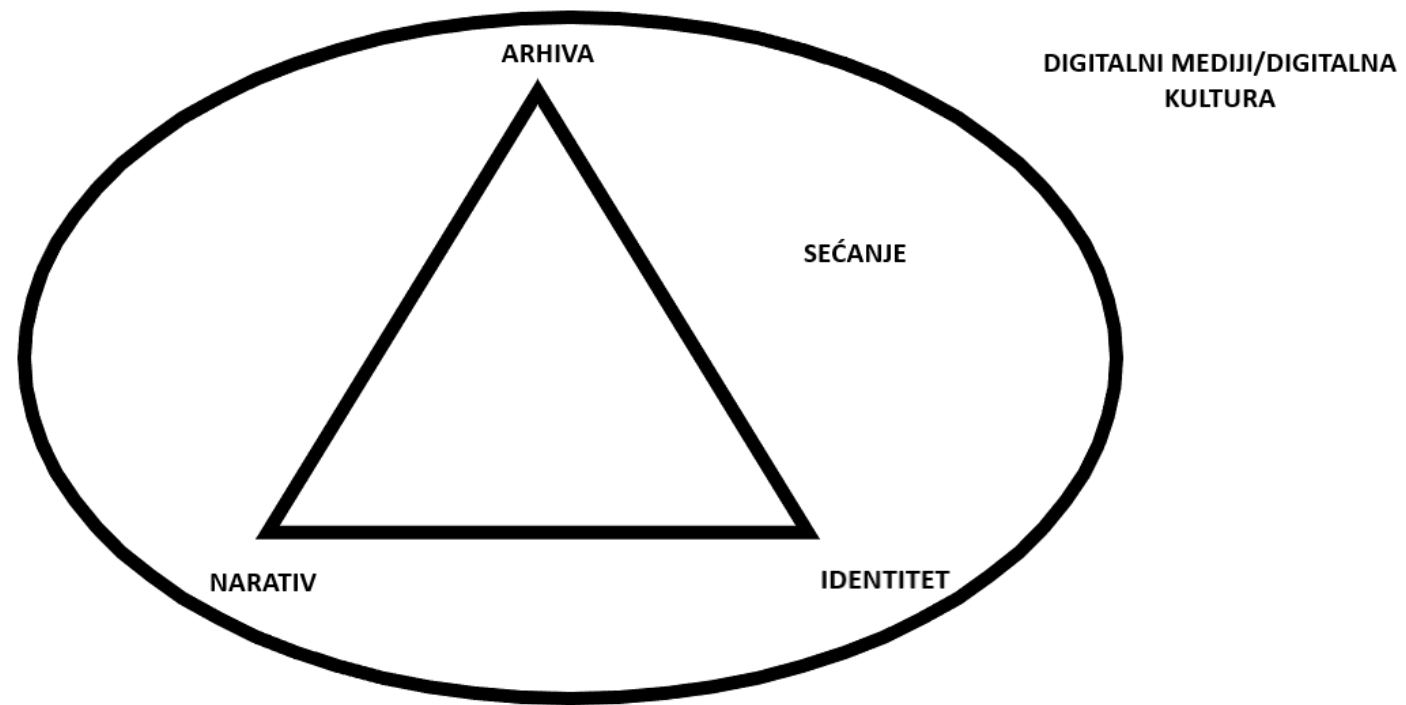
G) UVID U DIGITALNU PRAKSU

DANEV  
KULTURA SEĆANJA, KULTURNO  
SEĆANJE, DIGITALNO SEĆANJE

Dr Nevena DAKOVIĆ, red. prof.

D@NEV 2018

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije  
za audio-vizuelno nasleđe i kulturu sećanja



D@NEV 2018

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije  
za audio-vizuelno nasleđe i kulturu sećanja



- ***Kulturno sećanje/transformativno istorijsko iskustvo***

- Jose Van Dijck, 2007, MEDIATED MEMORIES IN THE DIGITAL AGE  
(Stanford UP)

- Erll, A. (2008) “Cultural Memory Studies: An Introduction”. In Erll, A. Nunning, A. and Young, S. (eds.) *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.
- Filmovi istorije/filmovi koji stvaraju sećanje
- *Njihova učinkovitost ili efekat stvaranja sećanja ne leži u njihovom jedinstvu, koherentnosti i ideološkom jednoulju slika koje prenose, već nasuprot tome u činjenici da služe (filmovi) kao ključevi i tragovi za diskusiju o tim slikama, fokusirajući sećanje na određene medijske reprezentacije i skup pitanja koji se u vezi sa njima postavlja.*

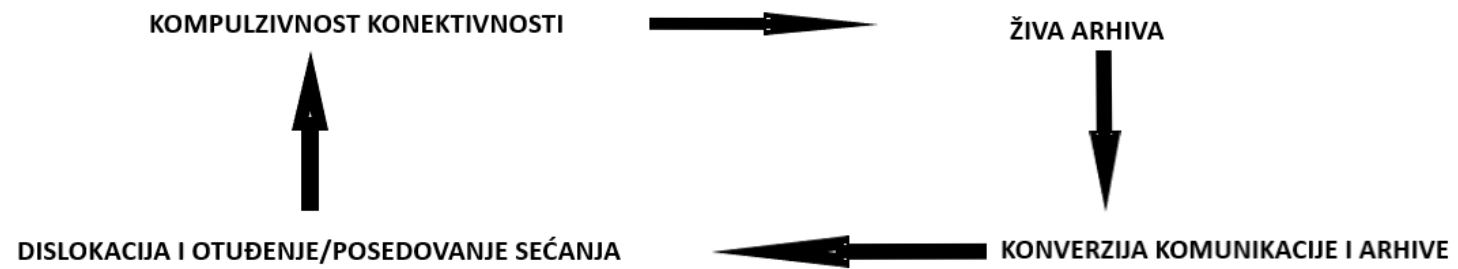
# PLURIMEDIJALNOST, INTERMEDIJALNOST, INTRAMEDIJALNOST PREMEDIJACIJA/REMEDIJACIJA

D@NEV 2018

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije  
za audio-vizuelno nasleđe i kulturu sećanja

- HARUN FAROCKI
- EN SURSIS/RESPITE/AUFSCHUB (2007)





D@NEV 2018

Digitalna edukacija: digitalne kompetencije  
za audio-vizuelno nasleđe i kulturu sećanja

- Arhiva/arhivizacija(arhivalizacija)/arhiviranje
- SEMANTICKA GENEALOGIJA (Eric Ketelaar)

- Manovič: METAMEDIJI, JEZIK NOVIH MEDIJA
- Baza podataka zemnjuje narativ kao simboličku formu.
- Povratak metanarativa
- BIG DATA
- Inverzija sintagme i paradigme



- NARATIVNI VS. ARHIVSKI IDENTITET